MATTHIAS KREINZ

Kontakt:

ZAV Musical Berlin +49-030-555599-6831

norbert.hunecke@arbeitsagentur.de

Actors & Company +43-1-4856151

office@actors.company.at

mail@matthiaskreinz.de

www.matthiaskreinz.de

Geburtstag05.05.1987GeburtsortZürich (CH)WohnsitzSalzburg (AT)

Nationalität Österreich / Schweiz

Sprachen Schweizerdeutsch, Deutsch, Englisch

Grundkenntnisse in Französisch & Italienisch

Führerschein PKW/ B

Auszeichnung 2008 Stipendium, Folkwang Universität der Künste, Essen

2010 Schauspiel-Förderpreis der Armin Ziegler-Stiftung, Zürich

2015/16 Stipendiat der Stiftung HOME SUISSE, Wien

Ausbildung

2014 – 2017 Theaterpädagogik (BuT®), Institut Angewandtes Theater, Wien

Darstellerische, künstlerische & Vermittlungs-Praxis

2008 – 2012 Folkwang Universität der Künste, Essen - Abschluss: Diplom-Bühnendarsteller

Schwerpunkte: Gesang, Schauspiel, Tanz, Sprechen

2007 – 2008 Musical-Lehrgang, Musical Factory, Luzern

2002 - 2005 Handelsmittelschule KS Hottingen, Zürich - Abschluss Kaufm. Berufsmatura und Handelsdiplom

Berufliche Tätigkeiten (Auszug)

2020 - 2021	Salzburger	Landestheater	& Deutsches	Theater München
-------------	------------	---------------	-------------	-----------------

Resident Director bei "Der Schuh des Manitu", R: A. Gergen, C: S. Eichenberger

2019 - 2020 sea chefs / TUI Cruises - Theater Manager bei der Mein Schiff-Flotte

2017 - 2019 Salzburger Landestheater - Regieassistent & Abendspielleiter im Musiktheater

Zusammenarbeit mit RegiesseurInnen: A. Liedtke, C. P. v. Maldeghem, A. Gergen, J. Spirei, A. Niermeyer, M. Dott, Ch. Lutz und Musik. Ltg: A. Kelly, D. R. Davies, R. Davies, I. Davies

2018/19 Leitung des Kindertheater-Clubs: Stückentwicklung "Plan(et) B" 2018 Choreografie für "Nachts im Museum - Oper in der Residenz"

2010 Chorcografic fair "Nachts im Plascum" Oper in der Residenz

2017 Gandersheimer Domfestspiele - Assistenz Künstlerisches Betriebsbüro & Theaterpädagogik

TheaterFoxfire & dschungel Wien - Regieassistent, Abendspielleiter & Performer

Produktion: QUARTIER 2030 – DIE STADT SIND WIR - R: Claudia Seigmann

2015 – 2017 Freischaffender Theaterpädagoge – Workshops & Kurse in Kooperation mit Schulen & Theater

 $\label{eq:continuous} \mbox{Diverse Aufführungen, z.B. "Die Demokratier" - Stückentwicklung mit einer Schulklasse$

zum Thema Demokratie

2015 – 2016 Junge Burg/ Burgtheater Wien - Theaterpädagogik Praktikum & Tanz- & Kampfchoreograf

Produktion: KING A – Eine Ode an jedes Ritterherz – R: Katrin Artl & Anna Manzano

2015 Walenseebühne CH - Regiehospitant & Assistant Stagemanager

2015 Kunsthalle Wien (Karlsplatz) / Ifant - Produktionsassistent und Performer - LAST EXIT

2014 – 2015 Theaterpädagogik Praktikum mit Jugendlichen, VHS Meidling (BOK)

2014 Walenseebühne CH - Regiehospitant & Assistant Stagemanager

2007 – 2017 Freischaffender Darsteller – Auszug der Engagements siehe nächste Seite

Engagements Darsteller (Auszug)

	Stück / Performance	Rolle	Theater / Regie
2018	WIENER BLUT (Einspringer)	Premierminister	Salzburger Landestheater / M. Dott
2017/18	DR. DOLITTLE	Sir A. Dymme-Witt	Salzburger Landestheater / A. Gergen
2016/17	ORDINARY DAYS	Jason	Opera Incognita / A. Wiedermann
2015	TITANIC - DAS MUSICAL	Swing	Walenseebühne, CH / St. Moša
2014	WIE IM HIMMEL	Tore	Theater an der Rott / J. Heß
	DIESES GRAB IST MIR ZU KLEIN	Nedeljko Čabrinović	Schaubühne Graz / Ch. Müller
2013/14	SUNSET BOULEVARD	Artie Green	Stadttheater Pforzheim / K. Hüsgen
2013	SUNSET BOULEVARD	Cliff/ Ensemble	Stadttheater Klagenfurt / P. Schlösser
2012	EINE WOCHE VOLLER SAMSTAGE	Dr. Groll/ Ensemble	Theater für Niedersachsen / K. Buhl
2012	TELL - DAS MUSICAL	Ensemble	Walenseebühne, CH / N. Rabenald
2011	AIDA - DAS MUSICAL	Ensemble	Gandersheimer Domfestspiele / A. Lenz

weitere Erfahrungen/ Sonstiges

- J+S-Gruppenleiter (2003/4) in der Jungschar EMK
- Kinder- & Jugendtheater Metzenthin (Zürich) von 1993 2006, u.a. Teilnehmer, Bühnentechnik,
 Bühnenbildassistent, Hospitant
- 2015 2018 Vorstandsmitglied der Schweizer Gesellschaft Wien (ehrenamtlich)
- Mit-Initiator des Auslandschweizerjugendparlaments in Österreich (YPSA Austria)
- Moderationserfahrung, u.a. Bei Neue Wiener Stimmen und Tui Cruises
- Kameraerfahrung
- Gerätetauchen (Level: SSI Advanced Adventurer)
- 64keys-/ Human Design-Berater in Ausbildung